



**Louis Welden Hawkins (Esslingen 1849 - Paris 1910)**

*Jeune fille dans un jardin*

Huile sur panneau, 24 x 32,5 cm.

Né en 1849, Louis Welden Hawkins grandit en Angleterre avant de s'enrôler dans la Marine sous la pression parentale. En 1873, il quitte le corps naval pour s'installer à Paris où il étudie la peinture à l'Académie Julian puis à l'École des Beaux-Arts où il est élève de William Bouguereau.

A partir des années 1880 Hawkins fréquente l'École de Barbizon et s'installe à Grez-sur-Loing où séjournent plusieurs peintres étrangers dont Carl Larsson avec qui il se lie. Il y est fortement influencé par le naturalisme de Jules Bastien-Lepage et peint des sujets d'inspiration paysanne représentant des femmes dans leurs occupations quotidiennes. Moins réaliste que ses contemporains, Hawkins insufflé à ses œuvres une atmosphère silencieuse et introspective, presque rêveuse qui annonce le tournant symboliste que l'artiste prendra au début des années 1890. Par sa mélancolie, sa douceur et son mystère notre petit tableau représentant une jeune fille dans un jardin est l'archétype de la première période de Hawkins qui lui valut ses plus grands succès, notamment au Salon des Artistes Français où il obtint une médaille de Troisième Classe en 1885 pour *Les Orphelins*.



**III.1: *Les Orphelins*, 1881.**

125 x 160 cm, Huile sur toile.

Paris, Musée d'Orsay