



TÉLÉGRAMMES

Les 20 ans du Centre Marc-Bloch

Le 9 novembre, le Centre Marc-Bloch (CMB) de Berlin a célébré ses 20 ans autour de son directeur, Patrice Veit, et de plusieurs de ses principaux acteurs, tel Étienne François. Le CMB, créé au lendemain des bouleversements de 1989, a pour vocation une approche transdisciplinaire du monde contemporain. Un bel anniversaire pour une entreprise intellectuelle franco-allemande exemplaire.

Bretton Woods à nu

Un économiste américain, Kurt Schuler, qui faisait des recherches dans la bibliothèque du Trésor, est tombé accidentellement sur les transcriptions inédites de la conférence de Bretton Woods qui donna naissance, en 1944, au FMI et à la Banque mondiale. Ces échanges très vifs viennent d'être mis en ligne dans un ouvrage numérique.

Diderot avait les yeux marron

Le *Diderot* de Fragonard, qui ne connaît ? En fait, il ne s'agit pas de l'encyclopédiste. Sur ce portrait, d'ailleurs, l'homme a des yeux bleus. Or, d'après ses contemporains, comme en témoigne la peinture de Van Loo, exécutée en 1767, Diderot a les yeux marron. Pour l'historienne de l'art Carole Blumenfeld, qui a pu étudier une étude de Fragonard, l'homme représenté pourrait être l'écrivain Meusnier de Querlon. Pour en savoir plus, on pourra se reporter à son petit livre *Une facétie de Fragonard. Les révélations d'un dessin retrouvé* (Gourcuff|Gradenigo).



JOSSE/LEEMAGE

Rendez-vous à Pessac

Alain Rousset, son président, a dévoilé le thème de la prochaine édition du Festival de Pessac, en novembre 2013 : « L'Inde et la Chine : les géants de l'Asie ». Deux civilisations venues de loin. Deux modèles de puissances émergentes. Deux cinématographies flamboyantes.

Notre-Dame se fait belle

En 2013, une série de célébrations doivent accompagner le 850^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris dont la construction, commencée sous le règne de Louis VII au XII^e siècle, s'est poursuivie sur plusieurs décennies. Huit cloches et un bourdon doivent être inaugurés. Le grand orgue sera restauré.

Camus aura son exposition

La polémique autour du projet d'exposition sur Albert Camus, à l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, semble s'apaiser. Une équipe formée de membres du Centre de documentation Albert-Camus et d'universitaires a repris le flambeau. Rendez-vous à Aix-en-Provence le dernier trimestre 2013.

« Rendez-moi mes faïences ! »

Mauvaise surprise au département des arts islamiques du Louvre qui vient d'ouvrir ses portes. La Turquie lui réclame la restitution des céramiques qui proviendraient, selon elle, de la mosquée de Piyale Pacha du XVI^e siècle, à Istanbul. Le musée fait valoir que ces pièces sont entrées légalement dans ses collections par achats à la fin du XIX^e siècle et que leur provenance reste incertaine.