

Retour sur l'« Odalisque » du Lacma



Jean-Dominique Ingres, *Odalisque*. Œuvre acquise par le Lacma. © D. R.

Comme *Le Quotidien de l'Art* l'annonçait hier, le Los Angeles County Museum of Art (Lacma) vient de faire plusieurs achats importants au cours du Collectors Committee Weekend, parmi lesquels une *Odalisque* inédite de Jean-Dominique Ingres. Jean-Patrice Marandel, Robert H. Ahmanson Chief Curator of European Art, qui fête ainsi sa 153^e acquisition depuis son arrivée au musée en 1993, nous a confié son émerveillement devant le tableau découvert par la Galerie Hubert Duchemin (Paris) en novembre dernier : « *Les œuvres de l'artiste d'une telle qualité sont rares sur le marché et il ne faut surtout pas hésiter lorsqu'on a la chance d'en trouver une* ». Le Lacma est réputé pour ses collections de peintures françaises du XVIII^e siècle, de peintures hollandaises du XVII^e siècle ou de peintures baroques italiennes. Le XIX^e siècle français représente ainsi un nouveau challenge pour Patrice Marandel : « *Il faut construire sa collection comme on brode une tapisserie. On choisit des noms, David - nous avons ainsi acheté en 2006 à Paris le Portrait de Jean-Pierre Delahaye, lui aussi daté de 1815 - et Ingres, et ensuite on tisse autour* ». [🐦](#)

Résultats de Cornette de Saint Cyr à Bruxelles

Pendant la foire Art Brussels, la maison Cornette de Saint Cyr a programmé une vente dimanche 27 avril (lire *Le Quotidien de l'Art* du 25 avril). La société qui visait 1,6 million d'euros, a totalisé 1,3 million d'euros pour 431 lots mis en vente. *Point de vue* ou *Le Corridorscope*, une grande peinture rayée de Daniel Buren, a obtenu 58 750 euros. *Salutations distinguées*, une sculpture motorisée de Jean Tinguely, estimée 80 000-120 000 euros, n'a en revanche pas trouvé preneur, de même que la sculpture audiovisuelle de Ryoichi Kurokawa (est. 25 000-35 000 euros) et l'animation en 3D de la Norvégienne Pia Myrvol. [🐦](#)

Le 59^e Salon de Montrouge décerne ses prix

Le jury du 59^e Salon de Montrouge, présidé par Jean Claude Gandur, homme d'affaires et grand mécène, et composé de Françoise Adamsbaum (collectionneuse), Pierre Cornette de Saint Cyr (commissaire-priseur, Étude Cornette de Saint Cyr, Paris), Matali Crasset (designer en charge de la scénographie du Salon), Gilles Fuchs (président de l'Adiaf), Stephan Kutniak (directeur général-adjoint des services en charge du pôle culture, Conseil général des Hauts-de-Seine), Jean de Loisy (président du Palais de Tokyo, Paris) et Julien Salaud (artiste invité d'honneur du 59^e Salon de Montrouge), a décerné hier ses trois prix. Le Grand prix du 59^e Salon de Montrouge a été attribué à Tatiana Wolska ; le Prix spécial du jury à Louise Pressager et Qingmei Yao, ex-aequo ; et enfin le Prix du Conseil général des Hauts-de-Seine à Virginie Gouband. [🐦](#)

Aurélie Filippetti confirme la nomination d'Agnès Saal à la tête de l'INA

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, a confirmé au *Figaro* lors d'un entretien la nomination d'Agnès Saal, directrice générale du Centre Pompidou, à la direction de l'Institut national de l'audiovisuel (INA). Elle devait être officiellement nommée en Conseil des ministres aujourd'hui et prendra ses fonctions mi-mai. Ancienne élève de l'École nationale d'administration (ENA), elle a choisi le ministère de la Culture où elle a occupé notamment le poste de secrétaire générale de la direction du développement culturel avant d'être affectée au Conseil d'État en 1990. Directrice administrative et financière du Centre national de la cinématographie entre 1990 et 1997, elle a travaillé ensuite au cabinet de plusieurs ministres de la Culture. De février 2001 à août 2007, elle a été directrice générale de la Bibliothèque nationale de France. Depuis 2007, elle était directrice générale du Centre Pompidou. [🐦](#)

La galerie Florent Tosin ferme définitivement ses portes

La galerie Florent Tosin, à Berlin, a fermé définitivement ses portes au début du mois d'avril après quatre ans d'existence. Elle représentait notamment Olivier Menanteau et Natacha Nisic. À partir du mois de mai, Florent Tosin deviendra directeur de la galerie Barbara Thumm, située Markgrafenstrasse 68, à Berlin. [🐦](#)

www.bthumm.de